

PROJET TRIENNAL

Musée des Arts décoratifs - École Notre-Dame - Saint-Roch

À l'horizon 2025, la France s'est fixé comme objectif que 100 % des élèves bénéficient d'une éducation artistique et culturelle. C'est pourquoi l'école Notre-Dame - Saint-Roch a signé pour trois ans à la rentrée 2022-2023 une collaboration avec le Musée des Arts décoratifs.

- **Un projet d'éducation artistique et culturel adapté aux différents niveaux de classe**
- **Un projet décliné annuellement** (renouvelé durant 3 années consécutives), également un projet de proximité visant à amener les enfants à identifier les ressources culturelles de leur quartier, le musée des Arts décoratifs se situant rue de Rivoli.

Quels en sont les objectifs pédagogiques?

- S'approprier les collections du musée des Arts décoratifs avec des visites dans le Musée.

AU MUSÉE
VISITER
OBSERVER
DESSINER
S'INSPIRER
S'APPROPRIER
EXPÉRIMENTER
CRÉER
PRÉSENTER
RESTITUER

À L'ÉCOLE
CHERCHER
COLLECTER
TRIER
CLASSER
NOMMER
RÉINVESTIR
DESSINER
ÉCRIRE
RACONTER

- A l'extérieur : « expérimenter la démarche du collectionneur » ; collecter des images autour d'une famille d'objets, de formes, de couleurs, de matières, d'usages.... Puis déterminer des critères et les appliquer pour trier, classer, répertorier.
- Présenter sa collection sous formes diverses pour la valoriser.

- Enfin, développer le sens de l'observation et de l'analyse, de l'imaginaire et de la créativité.

Les modalités

- Accès permanent au fond documentaire
- Pour chaque classe une visite guidée (1h30) et 2 ateliers (2h)
- Possibilité à chaque classe de venir au musée en autonomie
- Pour l'équipe éducative, avoir une interlocutrice au musée afin d'être accompagnée dans les recherches documentaires ou iconographiques ; ou encore de se former à l'outil de recherche en ligne ;

Lors de la journée de pré-rentrée 2022, une visite complète des collections permanentes du musée a conduit l'équipe à la découverte d'une des plus importantes collections au monde présentant près de 800 000 pièces du Moyen Age à nos jours. Un panorama de l'histoire du meuble, du verre, de la céramique, de l'orfèvrerie, du bijou, du design, du textile et de la mode, ou encore du graphisme et de la publicité



La diversité des propositions choisies par le corps enseignant montre bien l'enthousiasme qu'a suscité chez les professeurs ce beau projet à l'initiative, de madame Guilhen, notre directrice, soucieuse d'orienter la pédagogie vers les directives de l'éducation nationale, mais souhaitant un élargissement des enseignements grâce aux moyens de proximité mis à disposition, comme ce partenariat avec le MAD.

ANNÉE 2022- 2023

La visite : les collections permanentes du Musée

Organisée pour chaque classe, elle offre une découverte d'une grande richesse



Les ateliers

Au nombre de deux pour chacun des niveaux.

Ex : 1^{er} **atelier des CP** : ayant choisi de travailler sur les végétaux, ils ont le privilège d'intégrer la bibliothèque du musée et de se plonger dans les albums de Jules Maciet, botaniste, afin de reproduire et dessiner fleurs champignons pour créer leur propre album



2^e **atelier** de multiples manipulations d'éléments collectés vont engendrer diverses compositions artistiques



Et des techniques adaptées vont produire des pages colorées



Pour aboutir à la création d'un grand livre souvenir



ANNEE 2023-2024

La Visite

Bienvenue dans l'exposition « IRIS VAN HERPEN »

C'est une exposition qui rend hommage à une créatrice de mode des plus visionnaires de sa génération. A travers une expérience immersive, cette rétrospective s'articule autour de 9 thématiques avec une sélection de plus de 100 pièces de haute couture : dialogue de l'artiste néerlandaise s'inspirant pour une grande part de la nature, mais également des œuvres d'art contemporain ou de collections de sciences naturelles.

Chaque classe de l'école Notre Dame St. ROCH est invitée à suivre l'artiste et s'immerger grâce à un parcours sonore dans « la vie des profondeurs, l'eau et les rêves, les forces du vivant » ou encore selon les niveaux de classe vers « la dynamique des structures, ou un voyage cosmique. »



Les ateliers

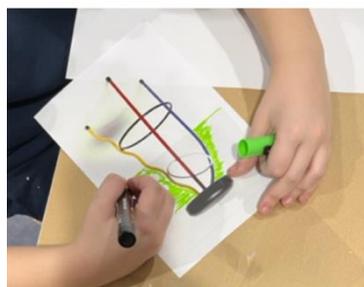
Imaginé en collaboration avec l'école Notre-Dame de Saint-Roch et conçu par le musée, le projet Collections propose aux enfants d'explorer les capacités transformatrices du travail de leurs mains sur des matériaux qu'ils connaissent bien : la terre, le papier, le tissu.

Depuis la démarche créative d'Iris van Herpen qui s'inspire des mondes vivants de l'infiniment petit à l'infiniment grand, les enfants sont invités, à partir d'un matériau et de la rencontre avec une artiste, à imaginer leur propre création.

De la Moyenne section au CM2, les élèves vont se rendre dans les ateliers du musée, et pour les plus jeunes, travailler et créer avec la terre, le papier. Le tissu inspirera les plus grands !

Initier cette démarche, c'est encourager chaque enfant à verbaliser, à structurer sa représentation du monde, à développer son regard esthétique mais aussi à expérimenter, argumenter, imaginer, créer.

Toutes les classes, des petites sections au CM2, se sont engagées dans un véritable processus créatif. Entre le musée et l'école, les enfants ont fait des recherches, ils ont dessiné, ils ont observé, expérimenté et créé.



RESTITUTION avec L'EXPOSITION DES PRODUCTIONS

La restitution des travaux de cette année sera présentée par une exposition sur les lieux même du **Musée des Arts Décoratifs**. Événement de ce **samedi 8 juin 2024**, où sont conviés enfants et parents autour de leurs enseignants et des animatrices d'ateliers. Au 103 rue de Rivoli madame Guilhen, directrice de l'école invite chaque famille à découvrir le travail de ce projet remarquablement mis en valeur par les animatrices. Heureux et fiers, les enfants quant à eux présentent, expliquent et cherchent leur réalisation. Nombreux échanges des parents avec les professeurs et les animatrices, exprimant leur admiration et leurs remerciements à Madame Guilhen pour le riche apport de ce projet qui continue encore l'an prochain pour une formule déjà en préparation !





MERCI À BRIGITTE GUILHEN,
 AINSI QU'À L'ENSEMBLE DE L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE

MERCI AUX ARTISTES PLASTICIENNES
 AYDÉ ROUVIÈRE
 ANJA KORNERUP-BANG
 MICHÈLE OBRIOT
 LUCY WINKELMANN
 GENEVIÈVE GRABOWSKI
 ESTELA ALLIAUD

À LA SCÉNOGRAPHIE — ESTELA ALLIAUD
 À LA PHOTOGRAPHIE — LUCY WINKELMANN
 À LA RÉALISATION GRAPHIQUE — IMAN HAMDANI

SERVICE DES PUBLICS
 À LA CONCEPTION & PRODUCTION —
 ALICE POSTAIRE-LEMARIS
 CATHERINE LAURENT
 ISABELLE GRASSART
 RÉSERVATION ANNE-LAURE DOUSSAINT
 MERCI AU SERVICE TECHNIQUE

mao
 MUSÉE DES ARTS
 OCCIDENTAUX